

## VOLUME XL: AUTHOR INDEX

- Bates, M. J., *Sentido y forma de "Los trabajos de Persiles y Sigismunda"* by J. Casaldueiro, 207-208
- Bédé, Jean-Albert, Chateaubriand: *Mémoires d'Outre-Tombe* edited by M. Levaillant; Chateaubriand: *Itinéraire de Paris à Jérusalem* edited by E. Malakis, 275-283
- Bement, Newton S., Joinville's Nouns and their Treatment in the Brussels Manuscript, 48-57
- Bergin, Thomas G., *Repertorio bibliografico della storia e della critica della letteratura italiana dal 1933 al 1943* edited by G. Prezzolini, 301-303
- Bigongiari, Dino, *An Essay on the Vita Nuova* by C. S. Singleton, 285-288
- Brée, Germaine, Marcel Proust et Maurice Barrès, 93-105
- Carpenter, Nan C., Rabelais and Musical Symbols, 3-17
- Cazamian, Louis, *Le Prérromantisme, études d'histoire littéraire européenne* by P. Van Tieghem, 215-217
- Chastel, André, L'Episode de la Reine de Saba dans la Tentation de saint Antoine de Flaubert, 261-267
- Cristo-Loveanu, Elie, *Grammaire roumaine* by S. Pop, 234-235
- Dean, Ruth J., *St. Modwenna* edited by A. T. Baker and A. Bell, 136-139
- del Río, Ángel, Boccacini in Spain. A Study of his Influence on Prose Fiction of the Seventeenth Century by R. H. Williams, 208-209
- , *Jorge Guillén: Cántico* by J. Casaldueiro, 225-227
- Frame, Donald M., *La Pensée de Montaigne* by M. Weiler, 203-207
- Frank, Grace, *Aucassin et Nicolette*, Line 2, 161-164
- Frank, Rachel, *España en su historia: cristianos moros y judíos* by A. Castro, 149-154
- Frohock, W. M., *Quatre Etudes de "style au microscope"* by Criticus, 227-228
- , *Theory of Literature* by R. Wellek and A. Warren, 306-310
- Gilbert, Creighton, Louise Labé: *Love Sonnets* translated by F. Prokosch, 139-143
- Gilman, Margaret, Joubert on Imagination and Poetry, 250-260
- Grubbs, Henry A., *Etat présent des études sur Rétif de la Bretonne* by A. Bégue, 214-215
- Gunn, Alan M. F., *Les Idées et les lettres au XIII<sup>e</sup> siècle: Le Roman de la Rose* by G. Paré, 198-202
- Gutwirth, Marcel M., *Le Portrait de Charlus dans l'œuvre de Proust*, 180-185
- Hatcher, Anna G., *Eulalie*, Lines 15-17, 241-249
- Havens, George R., *The Encyclopedists as Critics of Music* by A. R. Oliver, 144-145
- , J.-J. Rousseau: *Lettre à Mr. d'Alembert sur les spectacles* edited by M. Fuchs, 292-296
- Hilton, Ronald, *Cervantes across the Centuries* edited by A. Flores and M. J. Benardete, 58-60
- Hytier, Jean, *Les Générations littéraires* by H. Peyre, 65-70
- , *Un Chef-d'œuvre improvisé: La Cousine Bette*, 81-92
- Jackson, Joseph F., *En lisant Pascal: Notes sur les "Pensées" et "l'Economie du monde"* by G. Chinard, 60-61
- Levy, Raphael, *Petit dictionnaire de l'ancien français* by H. Van Daele; *A Short Old French Dictionary for Students* by K. Urwin; *Dictionnaire d'ancien français—Moyen Age et Renaissance* by R. Grandsaignes d'Hauterive, 70-73
- MacAllister, A. T., *Alessandro Manzoni, Esthetics and Literary Criticism* by J. F. De Simone, 217-221
- March, Harold, *The Maxims of Marcel Proust* translated and edited by J. O'Brien, 222-224
- Martinet, André, *Introduction à la linguistique française* by R.-L. Wagner, 154-156
- May, Georges, *Andromaque de Jean Racine* by D. Mornet, 62-63
- , *Essai sur la séduction* by J. Faurie; *Choderlos de Laclos: Les Liaisons dangereuses* edited by J. Faurie and the same edited by J. Mistler, 289-291

- Milano, Paolo, *The Legacy of Italy* by G. Prezzolini, 303-305
- Navarro, Tomás, *La Métrique du "Mio Cid" est régulière* by C. V. Aubrun, 135-136
- Nozick, Martin, Unamuno, Ortega, and Don Juan, 268-274
- O'Brien, Justin, *The Two Worlds of Marcel Proust* by H. March; *Letters of Marcel Proust* translated by M. Curtiss, 145-149
- Pasinetti, P. M., *Coscienza critica: Aspects of Contemporary Italian Criticism*, 186-197
- Peckham, Lawton P. G., *Précis de syntaxe du français contemporain* by W. von Wartburg and P. Zumthor, 156-157
- , *Mediaeval Studies* edited by U. T. Holmes, Jr. and A. J. Denomy, 284-285
- , *Dictionnaire français-liégeois* by J. Haust, 310-311
- Pei, Mario A., *Our Italian Surnames* by J. G. Fucilla, 311-313
- Peyre, Henri, *Quelques ouvrages récents sur le dix-septième siècle*, 122-134
- Place, Edwin B., *Historia de la literatura española* by A. del Río, 229-234
- Starr, William T., Romain Rolland and Russia, 106-113
- Sullivan, Edward D., *Sur l'eau: A Mau-passant Scrapbook*, 173-179
- Thielemann, Leland, *The Faith of Reason: The Idea of Progress in the French Enlightenment* by C. Frankel, 209-214
- Umphrey, George W., Amado Nervo and Maeterlinck: on Death and Immortality, 35-47
- Vial, Fernand, J.-J. Rousseau: *Les Rêveries du promeneur solitaire* edited by M. Raymond, 296-298
- Waterston, G. Chychele, Shakespeare and Montaigne: A Footnote to *The Tempest*, 165-172
- Wilkins, Ernest H., *The Chronology of the Canzoniere of Petrarch*, 114-121
- Will, Samuel F., Agrippa d'Aubigné: *Le Printemps: L'Hécatombe à Diane* edited by B. Gagnebin, 143
- , Jean Lemaire de Belges: *Les Epîtres de l'Amant Vert* edited by J. Frappier, 202-203
- Wood, J. S., *Les Goncourt et le réalisme*, 1860-1870, 18-34
- Woodbridge, Benjamin M., *Le Mouvement romantique en Belgique, 1815-1850. I. La Bataille romantique* by G. Charlier, 63-64
- Wylie, Laurence W., *Amédée Pichot, a Romantic Prometheus* by L. A. Bisson, 298-301

## VOLUME XL: SUBJECT INDEX

- Andromaque*, 62-63
- Aubigné, Agrippa d', 143
- Aubrun, Ch. V., *La Métrique du "Mio Cid" est régulière* (review), 135-136
- Aucassin et Nicolette*, 161-164
- Baker, A. T., and Alexander Bell, editors, *St. Modwenna* (review), 136-139
- Balzac, Honoré de, 81-92
- Baroque, 207-208
- Barrès, Maurice, 93-105
- Bell, Alexander, see Baker, A. T.
- Benardete, M. J., see Flores, Angel
- Bisson, L. A., *Amédée Pichot, a Romantic Prometheus* (review), 298-301
- Boccalini, 208-209
- Casaldueiro, Joaquín, *Sentido y forma de "Los trabajos de Persiles y Sigismunda"* (review), 207-208
- , *Jorge Guillén: Cántico* (review), 225-227
- Castro, Américo, *España en su historia: cristianos moros y judíos* (review), 149-154
- Cervantes, 58-60, 207-208
- Charlier, Gustave, *Le Mouvement romantique en Belgique, 1815-1850. I. La Bataille romantique* (review), 63-64
- Chateaubriand, 275-283
- Chinard, Gilbert, *En lisant Pascal: Notes sur les "Pensées" et "l'Economie du monde"* (review), 60-61
- Cid*, *Poema de Mio*, 135-136
- COMPARATIVE LITERATURE, 35-47, 58-60, 106-113, 165-172, 208-209, 215-217, 261-267, 268-274
- Cousine Bette*, *La*, 81-92
- Criticism, Contemporary Italian, 186-197
- Criticus, *Quatre Etudes de "style au microscope"* (review), 227-228

- Curtiss, Mina, translator, *Letters of Marcel Proust* (review), 146-149
- Dante, 285-288
- De Simone, Joseph F., *Alessandro Manzoni, Esthetics and Literary Criticism* (review), 217-221
- del Río, Ángel, *Historia de la literatura española* (review), 229-234
- Denomy, Alex J., see Holmes, U. T., Jr.
- Encyclopédie, L'*, 144-145
- Épîtres de l'Amant Vert, Les*, 202-203
- Faurie, Jacques, *Essai sur la séduction; editor, Choderlos de Laclos: Les Liaisons dangereuses* (review), 289-291
- Flaubert, 261-267
- Flores, Ángel, and M. J. Benardete, editors, *Cervantes across the Centuries* (review), 58-60
- Frankel, Charles, *The Faith of Reason: The Idea of Progress in the French Enlightenment* (review), 209-214
- Frappier, Jean, editor, Jean Lemaire de Belges: *Les Épîtres de l'Amant Vert* (review), 202-203
- FRENCH LITERATURE—
- MEDIEVAL, 136-139, 161-164, 198-202, 241-249, 284-285
- XVI. CENTURY, 3-17, 139-143, 143, 165-172, 202-203, 203-207
- XVII. CENTURY, 60-61, 62-63, 122-134
- XVIII. CENTURY, 144-145, 209-214, 214-215, 215-217, 289-291, 292-296, 296-298
- XIX. CENTURY, 18-34, 63-64, 81-92, 173-179, 250-260, 261-267, 275-283, 298-301
- XX. CENTURY, 35-47, 93-105, 106-113, 145-149, 180-185, 222-224, 227-228
- Fuchs, M., editor, J.-J. Rousseau: *Lettre à Mr. d'Alembert sur les spectacles* (review), 292-296
- Fucilla, Joseph G., *Our Italian Surnames* (review), 311-313
- Gagnebin, Bernard, editor, Agrippa d'Aubigné, *Le Printemps: L'Hécatombe à Diane* (review), 143
- Goncourt, Edmond de, 18-34
- Goncourt, Jules de, 18-34
- Grandsaignes d'Hauterive, R., *Dictionnaire d'ancien français—Moyen Age et Renaissance* (review), 70-73
- Guillén, Jorge, 225-227
- Haust, Jean, *Dictionnaire français-lit-géois* (review), 310-311
- Holmes, Urban T., Jr., and Alex J. Denomy, editors, *Medieval Studies* (review), 284-285
- ITALIAN LITERATURE, 114-121, 186-197, 208-209, 217-221, 285-288, 301-303, 303-305
- Itinéraire de Paris à Jérusalem*, 282-283
- Joinville, 48-57
- Joubert, Joseph, 250-260
- Juan, Don, 268-274
- Labé, Louise, 139-143
- Laclos, Choderlos de, 289-291
- Lemaire de Belges, 202-203
- Lettre à Mr. d'Alembert sur les spectacles*, 292-296
- Levaillant, Maurice, editor, Chateaubriand: *Mémoires d'Outre-Tombe* (review), 275-282
- Liaisons dangereuses, Les*, 289-291
- LINGUISTICS, 48-57, 70-73, 154-156, 156-157, 234-235, 284-285, 310-311, 311-313
- Maeterlinck, 35-47
- Malakis, Emile, editor, Chateaubriand: *Itinéraire de Paris à Jérusalem* (review), 282-283
- Manzoni, 217-221
- March, Harold, *The Two Worlds of Marcel Proust* (review), 145-146
- Maupassant, 173-179
- Mémoires d'Outre-Tombe*, 275-282
- Mistler, Jean, editor, Choderlos de Laclos: *Les Liaisons dangereuses* (review), 291
- Montaigne, 165-172, 203-207
- Mornet, Daniel, *Andromaque de Jean Racine* (review), 62-63
- Nervo, Amado, 35-47
- O'Brien, Justin, translator and editor, *The Maxims of Marcel Proust* (review), 222-224
- Oliver, Alfred Richard, *The Encyclopedists as Critics of Music* (review), 144-145
- Ortega y Gasset, 268-274

- Paré, Gérard, *Les Idées et les lettres au XIII<sup>e</sup> siècle: Le Roman de la Rose* (review), 198-202
- Pascal, 60-61
- Petrarch, 114-121
- Peyre, Henri, *Les Générations littéraires* (review), 65-70
- Pichot, Amédée, 298-301
- Pop, Sever, *Grammaire roumaine* (review), 234-235
- Preromanticism, 215-217
- Prezzolini, Giuseppe, editor, *Repertorio bibliografico della storia e della critica della letteratura italiana dal 1953 al 1942* (review), 301-303
- , *The Legacy of Italy* (review), 303-305
- Prokosch, Frederic, translator, Louise Labé: *Love Sonnets* (review), 139-143
- Proust, 93-105, 145-149, 180-185, 222-224
- Rabelais, 3-17
- Racine, 62-63
- Raymond, Raymond, editor, J.-J. Rousseau: *Les Rêveries du promeneur solitaire* (review), 296-298
- Realism, 18-34
- Rétif de la Bretonne, 214-215
- Rêveries du promeneur solitaire, Les*, 296-298
- Revue Britannique*, 298-301
- Rolland, Romain, 106-113
- Roman de la Rose, Le*, 198-202
- Romanticism, 63-64
- Rousseau, Jean-Jacques, 292-296, 296-298
- St. Modwenna*, 136-139
- Sainte Eulalie*, 241-249
- Shakespeare, 165-172
- Singleton, Charles S., *An Essay on the Vita Nuova* (review), 285-288
- SPANISH LITERATURE, 35-47, 58-60, 135-136, 149-154, 207-208, 208-209, 225-227, 229-234, 268-274
- Tempest, The*, 165-172
- Tentation de saint Antoine, La*, 261-267
- Trabajos de Persiles y Segismunda*, 207-208
- Unamuno, 268-274
- Urwin, Kenneth, *A Short Old French Dictionary for Students* (review), 70-73
- Van Daele, Hilaire, *Petit dictionnaire de l'ancien français* (review), 70-73
- Van Tieghem, Paul, *Le Prérromantisme, études d'histoire littéraire européenne* (review), 215-217
- Vita Nuova, La*, 285-288
- Wagner, R.-L., *Introduction à la linguistique française* (review), 154-156
- Warren, Austin, see Wellek, René
- Wartburg, Walther von, and Paul Zumthor, *Précis de syntaxe du français contemporain* (review), 156-157
- Weiler, Maurice, *La Pensée de Montaigne* (review), 203-207
- Wellek, René, and Austin Warren, *Theory of Literature* (review), 306-310
- Williams, Robert H., *Boccalini in Spain. A Study of his Influence on Prose Fiction of the Seventeenth Century* (review), 208-209
- Zumthor, Paul, see Wartburg, Walther von

